

# HOHE STIRNEN präsentieren ihr neues Programm 2013:

## „I bi meh aus eine“ – die bemerkenswerte Geschichte eines Emmentaler Siedlers

mit Schriftsteller Pedro Lenz und Musiker Patrik Neuhaus

Das Duo HOHE STIRNEN erzählt in seinem 5. Programm die bemerkenswerte Geschichte des Emmentaler Uhrenfabrikanten Peter Wingeier, der 1860 nach Argentinien flüchtete und dort im wahrsten Sinne des Wortes ein anderer wurde. Jenseits des Atlantiks nahm Wingeier die Identität eines verstorbenen Landsmanns an. Fortan praktizierte er unter dem Namen Teophil Romang erfolgreich als Hausarzt.

Pedro Lenz (Text) und Patrik Neuhaus (Piano) verschmelzen in ihrem Programm Literatur, Musik und historische Fakten zu einem atmosphärisch dichten Programm, immer getreu dem Motto von Wingeier/Romang: «Für die Wahrheit ist das Leben zu vielschichtig».

### Dauer:

2 x 40 Minuten mit Pause

### Sprache:

Mundart

### Line-up, Produktion:

Pedro Lenz: Text

Patrik Neuhaus: Musik (Piano)

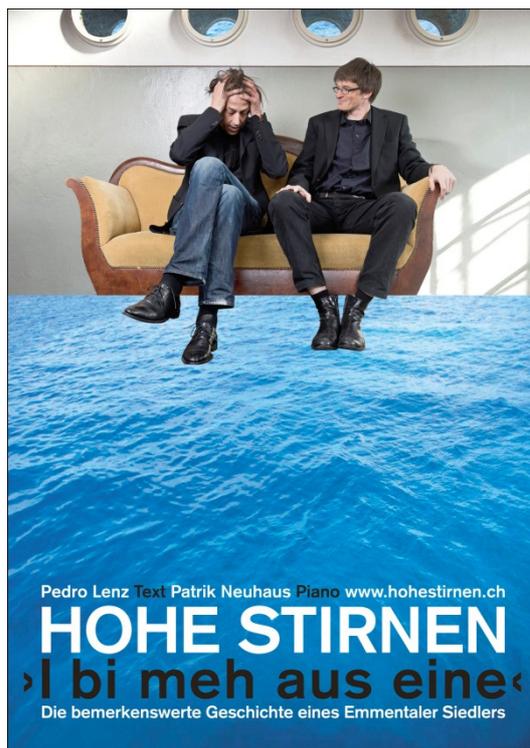
HOHE STIRNEN: Idee, Gesamtkonzept

### Konditionen:

**Gage:** auf Anfrage.

**Spesen:** Transport von 2 Personen (ab Bern retour mit öV, 2. Klasse, ½-Tax), **Kost** (2x warmes Essen oder buy-out CHF 100.00) und ev. **Unterkunft** (2 EZ im Hotel), je nach Distanz von Bern (falls Rückreise mit öV nach Bern am Abend selber nicht möglich).

**Technik, Piano** und **SUISA-Gebühren** (keine Pro Litteris-Gebühren) sind Sache des Veranstalters.



**Technik /Rider:**

HOHE STIRNEN sind zu zweit auf Tournée und bringen keinen eigenen Techniker mit. Der Veranstalter stellt ein gestimmtes Klavier (Flügel oder Piano), ein **professionelles** E-Piano ist auch möglich.

**Ton:** Für Pedro 1 Mikrofon mit Mik-Ständer (z.B. Shure SM58 beta), **kein** Headset. Pedro Lenz liest stehend. 1 Mikrofon auf Mik-Ständer für Patrik beim Piano für Geräusche.

**Licht:** warmes Standlicht mit etwas Farbe.

**Stageplan:** Mikrofon für Pedro Lenz auf Mik-Ständer in der Bühnenmitte vorne, Piano seitlich links (vom Publikum aus gesehen) nach hinten versetzt, Blick des Pianisten zur Bühnenmitte vorne. Siehe auch Fotos auf [pedrolenz.ch](http://pedrolenz.ch).

**Werbung:**

HOHE STIRNEN stellen bei Bedarf 50 Plakat (Format A3) und 200 Postkarten gratis zur Verfügung. Die Auftritte werden beworben mit Newslettern von HOHE STIRNEN und von Pedro Lenz und publiziert auf den Websites [www.hohestirnen.ch](http://www.hohestirnen.ch) und [www.pedrolenz.ch](http://www.pedrolenz.ch). Presstext, Pressefotos zvg und in Druckqualität zum Herunterladen sowie weitere Informationen auf [www.hohestirnen.ch](http://www.hohestirnen.ch).

**Premiere:**

1. / 2. Februar 2013, Theaterstudio Olten

**Freie Daten nach der Premiere für 2013/2014 und Gage auf Anfrage.**

**Booking / Management HOHE STIRNEN:**

Kulturagentur desto-besser.ch GmbH  
Christine Wyss  
Grabenpromenade 1  
CH-3011 Bern  
+41 (0)78 804 43 13 Mobile von Christine Wyss  
+41 (0)31 535 17 00 Fixnummer mit Beantworter  
[info@hohestirnen.ch](mailto:info@hohestirnen.ch)  
[www.hohestirnen.ch](http://www.hohestirnen.ch)